**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе**

**художественно-эстетического направления «Цветные ладошки»**

Срок реализации - 3 года

Программа «Цветные ладошки» является модифицированной дополнительной общеразвивающей программой, разработанной творческой группой педагогов МБДОУ «Детский сад № 5» на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Художественная деятельность — специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

***Цель программы*** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

*Планируемые результаты к концу 1 года обучения:*

На первом году обучения больше уделено внимания технике рисования, отработке основных движений руки и кисти. К концу первого года обучения дети должны уметь: правильно держать кисть и владеть ею; узнавать и изображать простые геометрические фигуры: круг, овал; прямоугольник, треугольник. Рисовать разные виды линий в разных направлениях. Дополнять их до художественного образа. Будут применять некоторые нетрадиционные методы изображения: рисование пальцами и ладонью, отпечаток поролоном, смятой бумагой, монотипия, набрызг, рисование пластилином; знать основные цвета: красный, жёлтый, синий. Обрывать и комкать бумагу, составлять простой сюжет, используя заготовки, раскатывать шар, столбик, делить заготовку на части.

*Планируемые результаты к концу 2 года обучения:*

Предполагается, что дети продолжат знакомство с нетрадиционными техниками изображения: рисование фломастерами с водой, печатание пенопластом. Освоят работу с гуашью и кистью. Будут применять разные способы наложения мазка (примакивание, набрызг, короткие и длинные мазки). Узнают более подробно о построении изображаемого предмета, разных видах аппликации (обычная, обрывная). Смогут называть и получать составные цвета: оранжевый, зелёный, фиолетовый. Будут пользоваться основными приёмами лепки: разминание, скатывание, раскатывание, сплющивание, скручивание, прищипывание, вдавливание, вытягивание.

*Планируемые результаты к концу 3 года обучения:*

На третьем году обучения детям будет предложено расширить набор используемых материалов: фломастеры, гелиевая ручка, цветные карандаши и акварель. К концу учебного года дети должны знать: названия цветов и оттенков, правила смешения красок и получения составных цветов; начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве. Должны уметь: свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины; правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображаемого; правильно передавать форму, пропорции, положение предметов; правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать в тематических рисунках пространство; выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм; рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приёмы росписи (штрихи, точки, волнистые линии). В разделе аппликации знакомство с разными видами бумаги, приёмы работы с ней, соединение их в одной работе. В лепке применяют различные способы соединения деталей, декорирования фигур.