

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5»

Мастер-класс для педагогических работников ДОУ
**«Формирование сенсорного опыта детей дошкольного
возраста в процессе игровой деятельности»**

Подготовила –
Моргун Алла Сергеевна,
воспитатель



Все мы настолько привыкли к тому, что небо голубое, листья зеленые, снежинки белые, солнце желтое, что просто не концентрируем на это внимание и не думаем о том, какого они цвета. Что мы имеем в виду, когда говорим, что мячик большой, а кубик красный? А ведь еще существуют разнообразные формы и размеры предметов, а также их соотношения между собой.

Трудно представить, насколько удивлен и озадачен этим многообразием маленький человек. Как много времени ему нужно потратить, на то чтобы разобраться и понять все это. Поэтому мы считаем, что сенсорное развитие малыша должно стать одной из важнейших задач в работе педагога-дошкольника.

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики, а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

У него развиваются различные сенсорные способности: видеть, слышать, различать. Для развития этих способностей необходимо создать развивающую среду. Однако как бы разнообразны не были пособия, представленные ребёнку, сами по себе они не обеспечивают его нужное развитие. Организует и направляет сенсорную активность ребёнка взрослый человек. Без воспитательных приёмов сенсорное развитие не будет успешным, оно будет поверхностным. Дети раннего и младшего дошкольного возраста нуждаются в значительно более частом непосредственном обучающем руководстве взрослого. Только после показа взрослого ребенок может складывать пирамиду, ставить кубик на кубик, произносить слова, рисовать, лепить и многое другое.

Чему же и как учить ребенка? Первая и главная задача — предоставлять ребенку самые разнообразные предметы для обследования и обращать его внимание на их свойства. Но этого недостаточно для полноценного развития восприятия. Ребенок должен научиться определять отношение выявленных или рассматриваемых свойств данного предмета к другим свойствам или предметам. Для этого существуют специальные «мерки» — именно на их освоение и должны быть направлены основные усилия. Эти мерки называют «сенсорными эталонами».

«Сенсорные эталоны» представляют собой общепринятые образцы внешних свойств предметов.

Мы, взрослые, владеем ими совершенно о них не задумываясь. Ребенок оперирует ими с той же легкостью лишь к пяти годам.

Сенсорные эталоны:

- Эталоны цвета — семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности.

- Эталоны формы — геометрические фигуры; величины — метрическая система мер.

- Слуховые эталоны — это звуковысотные отношения, музыкальные ноты, фонемы родного языка.

- Вкусы мы делим на сладкий, соленый, горький и кислый.

- Запахи — на тяжелые и легкие, сладкие, горькие, свежие и т. д.

Оказание помощи детям в освоении сенсорных эталонов – это одна из главных задач стоящих перед педагогами в детском саду. Ведь для того чтобы различие оказалось зафиксированным в сознании ребенка, его необходимо назвать, подчеркнуть и неоднократно напоминать о нем.

В качестве средства сенсорного воспитания в детском саду нами был создан сенсорный уголок.

Его главное назначение состоит в:

- стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние);
- развитию мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;
- созданию положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка;
- активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- повышении мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Подобные цели реализуются проведением игр-экспериментирований, которые направлены на развитие всех видов восприятия: тактильного, слухового, обонятельного, зрительного. Так же проводится цикл игровых сеансов с детьми «Предметы вокруг нас»

Во время игр в сенсорном уголке, дети узнают о создании и предназначении какого-либо предмета, в процессе игр и экспериментирования дошкольники обогащают свой пока еще не большой чувственный опыт. При активном взаимодействии ребенка с предметом и при постоянной смене деятельности происходит развитие сенсорного опыта, то ради чего создан уголок. При выборе месторасположения уголка в группе мы учитывали дидактические принципы удобства расположения и доступности его для детей. Особое внимание уделили подбору сенсомоторных объектов в плане их безопасности для жизни и здоровья детей.

Материалы из уголка используются в педагогическом процессе, как на игровых сеансах, так и в самостоятельной игровой и поисково-экспериментальной деятельности детей.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. Так как мы начинали свою работу в средней группе главными задачами по сенсорному воспитанию дошкольников стали:

обучение детей способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий.

В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие-умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины.

На сегодняшний день в нашем уголке собран разнообразный материал, направленный на формирование сенсорного опыта детей группы. И сейчас мы представим вам некоторые пособия:

Осязательные ванны

Цель: развивать мелкую моторику, память, внимание, тактильные (осязательные) чувства.

Небольшие емкости, наполненные горохом, фасолью, кофе, пшеном, песком. Поиск мелких предметов (игрушки, геометрические фигуры, цифры, стеклянные шарики) в такой «ванне» способствует активизации пальцевого гнозиса.

(греч. gnosis - познание, знание) - это способность узнавать предметы по чувственным восприятиям.)

Манкография (рисование на манке или рисование манкой)

Цель: развитие мелкой моторики, развитие памяти, мышления, воображения, фантазии, умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу.

Помимо обычного хаотичного рисования и свободной игры для ребенка можно рисовать цветочки, солнышко и лучики, тучки и дождик, домик и заборчик, можно рисовать с помощью предметов — трубочки для коктейля, кисточки, любой палочки — не требуется никакого нажима, провести линию очень легко.

Сенсорные (тактильные) карточки

Цель: развивать сенсорное восприятие ребенка, тактильную память, мелкую моторику пальчиков.

Сенсорные (тактильные) карточки — это карточки для детей с тактильными элементами (фольга, мех, шелк, поролон, синтепон, наждачная бумага, фетр и пр.)

Игра «Шумовые коробочки»

Цель: развитие слуховой памяти, умения различать и дифференцировать шумы, логики, тренировка концентрации внимания.

Материалы: шумовые коробочки с различными наполнителями (фасоль, горох, гречка, рис, манка и пр.) издающими разные звуки, цветные карточки с изображениями того, что лежит в коробочках.

Ход игры: Для начала мы знакомим детей со всеми шумовыми коробочками. Вместе исследуем звучание каждой из них. Обращаем внимание детей на то, что все коробочки звучат по-разному. После того как дети познакомятся со звучанием каждой из шумовых коробочек, можно начинать собственно развивающую игру - позвоните одной из коробочек и предложите детям найти коробочку с точно таким же звуком. Среди всех

шумовых коробочек ребёнок должен постараться найти коробочки с одинаковым звучанием, то есть найти пары по звуку.

В процессе игры ребёнок учится концентрировать своё внимание на звуках (что весьма важно для развития слуха и речи). Кроме этого, чтобы найти похожую по звучанию коробочку, требуется применить и логическое мышление.

Игра «Веселый счет. Учимся считать»

Цель:

- закрепление цифр и числового ряда;
- закрепление обратного и порядкового счета, соотнесение числа и количества;
- развитие внимания, памяти, наглядно-образного и логического мышления, умения анализировать, сравнивать, классифицировать через обучение счетным операциям и дидактическим играм;
- формирование у детей сенсорных способностей, тактильных ощущений.
- развитие представлений о цвете, форме, величине и свойствах предметов через яркие наглядные образы и игровую деятельность.

Игра представляет собой наглядный материал для изучения цифр от 1 до 10. Математика основана на поиске определенных закономерностей, поэтому очень важно, чтобы ребенок не просто запомнил материал, но действительно понял счет.

Ход игры:

1. Выкладываете цифры в ряды: от 0 до 10;
2. Попросите ребенка назвать цифры, которые находятся перед цифрами 8, 5, 2 и т.д.
3. Попросите ребенка назвать цифры, которые находятся после цифр 7, 3, 9 и т.д.
4. Уберите с планшета несколько цифр и предложите ребенку догадаться, каких цифр не хватает.

Игра «Угадай по запаху»

Цель: развивать обоняние у ребенка, познакомить с ароматерапией.

Материал: баночки с различными запахами (ваниль, апельсин, корица, кофе, душистый перец, лавровый лист, мята, базилик, мускатный орех, гвоздика и пр.)

Ход игры: воспитатель предлагает детям понюхать баночки с различными запахами и спрашивает: - Что помогло вам почувствовать этот запах? - Что это за запах?

- Усложнение найти баночки с одинаковыми запахами.

Бизиборд или развивающая доска

Цель: формирование умений и навыков открывания и закрывания различных замков, задвижек, включение (выключение) выключателя. Работа с модулем

совершенствует зрительно-моторную координацию, формирует причинно-следственные связи, нормализует эмоционально-волевую сферу ребенка.

Работы по сенсорному воспитанию детей нашей группы продолжается, но уже сегодня мы можем подвести промежуточные итоги:

- повысилась любознательность, пытливость у наших воспитанников;
- сформировались знания об определенных сенсорных эталонах;
- дети овладевают рациональными приемами обследования;
- дети активны при взаимодействии со взрослым в сенсорном уголке;
- проявляется желание творить;
- повысился интерес к опытно - экспериментальной деятельности.

Мы уверены, что многие педагоги в своей практики используют разнообразные пособия по сенсорному развитию. Мы представляем материал, который на наш взгляд является наиболее интересным и значимым. И на сегодняшний день его применение (использование) показало хорошие результаты в работе с детьми дошкольного возраста.

